

TRAINING RESPECTFUL ADAPTIVE INCLUSIVE NETWORKS

# TRAINING

IN THE ARTS

## PHASE/SHIFT : DISSECTION DES MODÈLES D'ORGANISATION EXISTANTS, ADAPTATIFS ET ÉMERGENTS DANS UN SECTEUR ARTISTIQUE TRANSITOIRE



### ANIMATEUR: CARLA STEPHENSON

[LIRE LA BIO](#)

Nous traversons une période d'émergence et de profonds changements systémiques qui engendrent une meilleure compréhension de l'équité et de l'accès aux arts. C'est à la fois enthousiasmant et intimidant de faire partie des équipes de leadership des organismes artistiques. Cette série d'ateliers participatifs est la clé de l'implication dans les modèles organisationnels et la gouvernance. Les ateliers seront axés sur la compréhension des contraintes et des limites des systèmes actuels et permettront aux participants d'examiner de nouveaux modèles de pouvoir partagé et d'équité. Chaque séance portera sur les modèles de changements systémiques et fera participer des conférenciers ayant une expérience vécue dans de nouveaux organismes. Des discussions auront lieu sur les défis associés aux modèles actuels.

### ATELIER 1 | 11 JANVIER DE 12 H À 17 H 30 (HE)

#### Faire évoluer nos imaginaires

Examen profond des limites des modèles structurels coloniaux actuels en ce qui a trait à la gouvernance des arts. Nous allons imaginer comment nos modèles pourraient progresser si nous adoptions le biomimétisme en nous fondant sur les cadres stratégiques émergents d'Adrienne Maree Brown.

**Invitée :** Vanessa Reid

### ATELIER 2 | 13 JANVIER DE 12 H À 14 H (HE)

#### Comment diriger nos organismes à travers le changement?

Cette séance présentera deux cadres permettant d'opérer des changements dans nos organismes. Nous examinerons la panarchie et le cycle adaptatif et discuterons avec un organisme qui s'est renouvelé.

**Exemple vivant :** Black Lives Matter

**Invitée :** Syrus Marcus Ware

**Modèle de changement des systèmes :** Mutual Aid- Deane Spade

### ATELIER 3 | 18 JANVIER DE 12 H À 14 H (HE)

#### Examen de l'innovation au sein des organismes dirigés par des Autochtones

En quoi diffèrent les valeurs centrales des organismes artistiques dirigés par des Autochtones? Est-ce possible d'exister et de prospérer dans un système colonial? Meeka Morgan de la 2 Rivers Remix Society se joindra à nous pour parler de ses expériences relativement à la complexité de ces obstacles.

**Exemple vivant :** 2Rivers Remix Society

**Invitée :** Meeka Noelle Morgan

**Modèle de changement des systèmes :** Relational Systems Thinking - Melanie Goodchild

### ATELIER 4 | 1 FÉVRIER DE 12 H À 13 H 30 (HE)

#### Structures minimales optimales

Cette session explorera les structures optimales minimales nécessaires à la gouvernance des arts. Nous suivrons l'histoire d'une organisation créée pendant la pandémie qui a modélisé des solutions créatives.

**Invitée :** Meredith Bates- Vancouver Improvised Arts Society  
Parmela Attariwala- Understory

### ATELIER 5 | 8 FÉVRIER DE 12 H À 13 H 30 (HE)

#### Comment diriger nos organismes à travers le changement?

Cette séance présentera deux cadres permettant d'opérer des changements dans nos organismes. Nous examinerons la panarchie et le cycle adaptatif et discuterons avec un organisme qui s'est renouvelé.

**Invitée :** Meredith Bates/ Nina Horvath

### ATELIER 6 | 15 FÉVRIER DE 12 H À 13 H 30 (HE)

#### Éthique dans le contexte de l'accès au leadership dans les organismes artistiques

Qui peut accéder au leadership dans les arts? Les organismes actuels constituent-ils des espaces sécuritaires pour les gens qui ont été exclus des structures du leadership? Est-ce possible de décoloniser un système issu du colonialisme?

**Invitée :** Sidi Chen

### ATELIER 7 | 22 FÉVRIER À 15 H (HE)

#### Où concentrer nos efforts dans le système changeant?

Comment faire pour travailler le plus efficacement possible dans le but d'assurer une gouvernance plus équitable et accessible dans le secteur des arts? Nous concentrons-nous sur le changement au sein des organismes actuels ou encourageons-nous plutôt les organismes émergents?

**INSCRIVEZ-VOUS POUR LES ATELIERS GRATUITS ICI**