



PRATIQUES ÉTHIQUES DANS LES ARTS (PED)



TAIWO AFOLABI

[LIRE LA BIO](#)



JEMMA LLEWELLYN

[LIRE LA BIO](#)

ANIMATEUR: TAIWO AFOLABI & AVEC L'AIDE DE: JEMMA LLEWELLYN

L'atelier sur les pratiques éthiques dans les arts se donne en sept parties et est axé sur l'éthique dans les communautés où nous œuvrons en tant qu'artistes. Les animateurs et les invités encourageront l'empathie et la générosité profondes dans le but d'illustrer les pratiques éthiques dans les arts. Grâce à de nombreuses stratégies d'apprentissage, qui comprennent des balados et de courtes vidéos (enregistrées avec les invités), des carnets de travail et des discussions virtuelles en temps réel, les participants prendront pleinement connaissance de pratiques qui les feront réfléchir et qu'ils pourront mettre en pratique dans leur travail au quotidien.

ATELIER 1 | 21 JANVIER À 12 H (HE)

L'éthique c'est...

Ce premier atelier donne un aperçu de la série d'ateliers en présentant aux participants les paradigmes éthiques (questionnement, critique, justice, bienveillance, profession, service et engagement) dans le cadre de l'axiologie (étude des valeurs) et de l'éthique comme acte politique.

ATELIER 2 | 28 JANVIER À 12 H (HE)

Éthique du Questionnement

Cet atelier présente une série de questions dans l'optique de différentes positions, du pouvoir et du privilège. Les participants auront l'occasion de songer à leurs pratiques artistiques, à leur processus d'engagement communautaire, leur identité changeante en tant que praticiens et leurs réalités sociopolitiques, culturelles et économiques ainsi qu'aux obstacles qu'ils doivent surmonter dans la pratique de l'art.

ATELIER 3 | 11 FÉVRIER À 12 H (HE)

Éthique du Critique

Cet atelier se concentre sur la critique de l'état actuel de la pratique de l'art. On demandera aux participants de réfléchir à des pratiques alternatives possibles qui donneraient une voix aux groupes cherchant l'équité. Ils seront également invités à voir comment la pratique de l'art pourrait remettre en question la pensée sociétale, certaines pratiques et le leadership.

ATELIER 7 | 18 MARS À 12 H (HE)

Éthique du Service et engagement

Dans ce dernier atelier, nous examinerons les arts dans l'optique du service et de l'engagement. Des concepts éthiques clés y seront présentés, comme le refus ethnographique et le contrôle par rapport au volume, suivis d'une discussion sur les principes de la production de connaissances et la mobilisation.

ATELIER 4 | 18 FÉVRIER À 12 H (HE)

Éthique du Justice

Cet atelier explore les pratiques éthiques et non éthiques qui perpétuent les iniquités au sein des pratiques artistiques en milieu communautaire. Nous discuterons aussi de démocratie et de moralité. Les participants examineront les différentes étapes du processus d'engagement communautaire et grâce à leurs propres réflexions, détermineront la signification et les implications de l'adoption d'une approche de justice sociale en ce qui concerne les arts et la communauté

ATELIER 5 | 25 FÉVRIER À 12 H (HE)

Éthique du Bienveillance

Cet atelier examine à la fois les besoins individuels et la relation aux plus grands groupes. Les exemples sont illustrés dans différentes pratiques artistiques dans divers milieux communautaires. Grâce à cet atelier, les participants prendront connaissance de concepts clés et de pratiques liés à la réciprocité, à la responsabilité, aux relations et à la responsabilisation.

ATELIER 6 | 11 MARS À 12 H (HE)

Éthique du Profession

Cet atelier est conçu de manière à donner aux participants les compétences, les connaissances et l'expérience nécessaires pour s'adapter aux différences, reconnaître l'oppression sociétale et reconnaître les préjugés. On demandera aux participants de songer aux différentes façons qu'une profession axée sur les sentiments peut servir à bâtir une communauté dans laquelle existe un grand sentiment d'appartenance et une bonne compréhension des obligations liées aux professions artistiques.

[INSCRIVEZ-VOUS POUR LES ATELIERS GRATUITS ICI](#)