



LES CONTRATS NE SONT QUE DES MOTS ! VOUS DONNER LES MOYENS DE NAVIGUER DANS L'ÉCONOMIE DE L'ART



ANIMATEUR: JASMINE SPEI

[LIRE LA BIO](#)

Ce volet d'apprentissage permettra aux participants d'acquérir certaines compétences de base comme la littéracie juridique en matière de contrats, des techniques de négociation, la protection de la propriété intellectuelle et la résolution de conflits dans le contexte unique de la création d'art dans le monde des affaires. Les participants auront l'occasion d'améliorer leur confiance lorsqu'ils doivent faire de la rédaction, examiner des textes, participer à des négociations et résoudre des problèmes, peu importe la situation. Les participants développeront ces compétences selon un cadre qui reconnaît que le maintien des relations est crucial et que les ressources sont limitées dans le secteur culturel. Grâce au renforcement de certaines compétences, les artistes et travailleurs artistiques peuvent apprendre à aimer le côté commercial des arts autant que la création d'art. Participez à tous les ateliers ou à quelques-uns seulement. Le nombre de participants aux ateliers 1 à 3 est limité afin de maximiser les interactions et la participation. Chaque atelier sera offert deux fois. Il est possible de participer à l'atelier 4 en personne ou en mode asynchrone.

ATELIER 1 ET 4 | 14 DÉCEMBRE DE 14 H À 15 H 30 ET 22 FÉVRIER DE 14 H À 15 H 30 (HE)

Les contrats ne sont que des mots!

Compréhension, examen et rédaction de contrats

Cet atelier donné en petits groupes permettra aux participants d'apprendre des principes de base relatifs aux contrats, à bien examiner les contrats et leur donnera la confiance nécessaire pour rédiger leurs propres ententes. Julia Dickson, directrice générale du festival Paprika, se joindra à la discussion pour présenter des pratiques exemplaires et expliquer comment la créativité peut servir d'outil pour éliminer les obstacles liés à la terminologie contractuelle traditionnelle. En améliorant leur littéracie juridique, les participants peuvent faire en sorte que leurs contrats fonctionnent pour eux!
Maximum de 10 participants.

ATELIER 2 ET 5 | 18 JANVIER DE 14 H À 15 H 30 ET 9 MARS DE 14 H À 15 H 30(HE)

Les négociations ne sont que des conversations!

Outils de la négociation raisonnée

L'idée selon laquelle les négociations doivent avoir lieu entre adversaires et qu'il y aura un gagnant et un perdant est désuète et n'est pas utile dans le contexte important du maintien des relations. Est-ce possible que toutes les parties concernées soient satisfaites à la conclusion des négociations? Les participants apprendront les principes de base de la négociation raisonnée et participeront à des jeux de rôles dans un environnement sain et de soutien. Ils auront aussi l'occasion d'essayer différentes techniques et de discuter de ce qui a bien fonctionné pour eux et ce qui a moins bien fonctionné.
Maximum de 10 participants.

ATELIER 3 ET 6 | 25 JANVIER DE 14 H À 15 H 30 ET 22 MARS DE 14 H À 15 H 30 (HE)

Les conversations difficiles ne sont que de la résolution de problème! Outils de gestion des conflits

Vous commencez un nouvel emploi? Vous travaillez sur une nouvelle production? Vous avez engagé le candidat parfait en tant que gestionnaire du marketing? Vous avez trouvé des artistes de rêve avec qui collaborer? Personne ne se lance dans une nouvelle relation en pensant qu'il pourrait y avoir des problèmes à l'avenir (sauf, peut-être, les avocats). Personne ne s'attendait à ce qu'il y ait une pandémie mondiale non plus. Les situations changent malgré nos meilleurs efforts et les problèmes sont souvent hors de notre contrôle. Lucy White, coach professionnelle qui a plus de 30 ans d'expérience en tant que cadre dans des organismes sans but lucratif et conseillère, se joindra à cet atelier pour présenter aux participants des outils qui aident à gérer les conversations difficiles découlant de conflits. L'objectif est de préserver les relations et la santé mentale.
Maximum de 10 participants

ATELIER 7 | 30 JANVIER DE 14 H À 15 H 30 ET EN MODE ASYNCHRONE (HE)

Les droits d'auteur ne sont qu'un cadre juridique qui vous indique dans quelle mesure vous pouvez vivre de votre création!? Vulgarisation des droits d'auteur et choses qu'il faut savoir

Les droits d'auteur permettent de créer un équilibre entre le droit du créateur de profiter de l'intégrité et de la valeur économique de son œuvre et le droit du consommateur d'accéder à sa création. C'est ce qui permet à tous les artistes et créateurs de vivre de leurs œuvres, qu'elles soient écrites, dessinées, enregistrées ou interprétées. Les droits d'auteur peuvent aussi être frustrants, obscurs et un rappel constant que nous travaillons selon une définition eurocentrique et coloniale de la propriété de création. Joignez-vous à deux avocats qui vous feront part de leurs perspectives, de pratiques exemplaires et qui tenteront d'expliquer en quoi consiste la « fixation » sans utiliser de terminologie juridique.

INSCRIVEZ-VOUS POUR LES ATELIERS GRATUITS ICI