



LES ÉTAPES DE L'ENGAGEMENT CIVIQUE



ANIMATEUR: REBECCA HASS

[LIRE LA BIO](#)

Dans cette série d'ateliers, une cohorte d'artistes se rassembleront en cercle et examineront en profondeur leur rôle en tant qu'outil favorisant l'engagement civique, l'intérêt communautaire et l'épanouissement artistique. Les membres du groupe, accompagnés des conférenciers invités, et avec les conseils de Rebecca Hass, directrice des programmes d'engagement et des partenariats à la Pacific Opera Victoria, exploreront comment établir la vision de leurs projets d'engagement, les activer et les poursuivre de manière alignée sur leurs valeurs personnelles à l'aide d'outils pratiques. Cette série vise à inspirer les participants, créer une communauté et appuyer les artistes à mesure qu'ils s'initient au concept de réalisation artistique en lien avec la communauté.

ATELIER 1 | EN MODE ASYNCHRONE

Vue d'ensemble – L'engagement civique et vous

Qu'avez-vous à contribuer? Comment vous installerez-vous dans une communauté où les liens sont déjà tissés et l'humanité prime, tout en équilibrant l'approche transactionnelle de la gestion de projet du monde occidental? Dans cette introduction, Rebecca Hass se joindra aux participants à partir du territoire du peuple Lekwungen et parlera de concepts axés sur la loi naturelle que peuvent adopter les artistes qui travaillent dans le domaine de l'engagement civique.

ATELIER 3 | 21 FÉVRIER À 13 H (HE)

Le leadership naît à l'intérieur du cercle

Cet atelier portera sur la remise en question des principes qui nous empêchent d'assumer notre propre leadership. Les participants prendront part à des exercices qui remettront en question certaines notions de leadership et les aideront à réfléchir à un modèle décolonisé fondé sur la confiance ultime en soi et l'idée que nous avons en nous tout ce qu'il faut pour réussir. Nous examinerons aussi l'équilibre entre l'altruisme et le bien-être personnel.

ATELIER 5 | 6 MARS À 13 H (HE)

Ne jamais marcher seul

Les bonnes démarches relationnelles renforcent tous les aspects d'un projet. Les effets sur la communauté, l'énergie nécessaire pour terminer son projet et nos propres sentiments d'épanouissement dépendent fortement des relations avec les autres. Cet atelier fera participer des invités qui travaillent au sein d'organismes communautaires et qui discuteront des bonnes relations comme élément central de leur travail. Nous parlerons du respect et ce à quoi il ressemble dans différentes cultures, de l'établissement de liens avec divers collaborateurs et de la durabilité du partenariat au-delà du projet.

ATELIER 7 | 20 MARS À 13 H (HE)

Faire valoir ses réussites de manière essentielle à la réussite

Nous concluons notre série d'ateliers en retournant au modèle autochtone d'établissement d'objectifs en se rassemblant en cercle. Nous nous pencherons sur le concept de progression par opposition au concept d'échec ou de réussite du monde occidental. Nous explorerons de nouvelles façons innovantes de parler de son succès au-delà des mesures de rendement, qui constituent la méthode la plus courante dans les rapports de financement. Maintenant que nos travaux sont terminés, c'est le temps de réfléchir à la valeur que nous avons créée pour nous-mêmes et pour les communautés. Nous parlerons aussi de comment vivre l'achèvement de son projet d'engagement civique.

ATELIER 2 | 13 FÉVRIER À 13 H (HE)

Ne laissez pas le « comment » rater le « quoi »

Dans notre monde occidental axé sur les transactions, nous nous concentrons sur les actions et les choses que nous faisons. Cet atelier invite les participants à ralentir pour songer à la question personnelle la plus importante : Pourquoi faisons-nous ce que nous faisons? Dans cet atelier interactif, nous examinerons nos passions et nos valeurs personnelles en commençant par examiner son propre « quoi ». Nous adopterons une vue autochtone du monde, qui nous offrira une nouvelle perspective de l'épanouissement et jettera les bases idéales pour les activités d'engagement civique.

Invitée : Denise Ball

ATELIER 4 | 27 FÉVRIER À 13 H (HE)

Les arts comme outil de travail

Maintenant que nous savons pourquoi nous faisons ce que nous faisons, c'est le temps d'imaginer notre projet communautaire! En nous fondant sur les bases établies jusqu'à maintenant, nous allons mettre à contribution notre passion intérieure pour concevoir notre projet d'engagement civique. Nous nous concentrerons sur la curiosité et l'humilité culturelle pour commencer. Nous déterminerons comment commencer son projet, se trouver des alliés, surmonter les obstacles et définir la réussite de son projet.

ATELIER 6 | 13 MARS À 13 H (HE)

L'art de demander de l'argent : Les causeries authentiques

Le financement de votre projet communautaire proviendra de plus d'une source et doit comprendre votre propre rémunération. Notre invitée, Yvette Guigeno, est chef de file dans le domaine de la collecte de fonds en milieu communautaire. Elle est d'ailleurs directrice du développement à la Pacific Opera Victoria. Dans cet atelier, elle nous présentera la collecte de fonds sous tous ses angles. Nous apprendrons comment initier la conversation avec les donateurs et bailleurs de fonds et comment se sentir à l'aise de demander ce qu'il nous faut pour réaliser notre projet.

[INSCRIVEZ-VOUS POUR LES ATELIERS GRATUITS ICI](#)