

TRAINING RESPECTFUL ADAPTIVE INCLUSIVE NETWORKS

TRAINING

IN THE ARTS

ARTS, CULTURE & PATRIMOINE – PASSÉ, PRÉSENT ET AVENIR DE L'ÉCOSYSTÈME ARTISTIQUE CANADIEN

ANIMATEUR: SONI DASMOHAPATRA

[LIRE LA BIO](#)

Le passé : La présentation historique des arts, de la culture et du patrimoine dans le contexte canadien.

Le présent : Où nous en sommes aujourd'hui.

L'avenir : Nos rêves pour l'écosystème des arts, de la culture et du patrimoine au Canada.

Chaque atelier portera sur une composante des trois éléments indiqués ci-dessus. Nous nous concentrerons d'abord sur l'écosystème des arts dans les Prairies pour ensuite élargir le sujet et discuter de considérations à l'échelle nationale.



ATELIER 1 | EN MODE ASYNCHRONE

Prosperer grâce aux rituels

Dans cet atelier, notre objectif sera d'examiner comment les rituels peuvent accentuer notre désir d'avoir une raison d'être et être catalyseurs importants dans une vie saine, créative et authentique.

Co-animatrice: Fawnda Mithrush

ATELIER 2 | 3 DÉCEMBRE DE 12 H À 13 H (HE)

Documentation sur les arts et le patrimoine visant à stimuler les changements sociaux

Cet atelier servira de tribune pour examiner le concept de patrimoine canadien. À l'aide de méthodologies d'innovation sociale et de conception centrée sur l'humain, nous explorerons le pouvoir, les positions et la création de discours qui repoussent les limites des discours dominants de manière à encourager les changements sociaux.

ATELIER 3 | 18 JANVIER DE 13 H À 14 H (HE)

L'esprit de la culture autochtone sous la lentille des arts

Nous explorerons les arts autochtones en tenant compte des liens entre la personnalité individuelle, la communauté et la culture. Nous nous pencherons sur le concept de revitalisation de la valorisation de soi par l'entremise de l'art dans le but de retrouver son identité. Nous parlerons de l'histoire qui nous a été racontée, de l'histoire que nous raconte la communauté et de l'histoire que nous racontons à nous-mêmes et discuterons de comment nous pouvons ranimer l'histoire par l'entremise d'activation et de célébration des arts autochtones aujourd'hui et pour les sept prochaines générations.

Co-animatrice: Kyra Brown

ATELIER 4 | 28 JANVIER DE 12 H À 13 H (HE)

Récits des origines des artistes, repos et somatique

Cette séance comprend des activités qui nous permettront de documenter les récits des origines dans un contexte de mouvement, de repos et de relaxation de façon à stimuler le processus créatif. Les participants prendront part à une séance de yoga nidra. Nous vous demandons donc d'apporter un oreiller, un coussin, une couverture et un masque pour les yeux. De plus, des activités de rédaction et d'expression auront lieu après le yoga nidra, donc merci d'avoir à votre disposition du papier et des crayons pour écrire et dessiner.

ATELIER 5 | 4 FÉVRIER DE 14 H À 15 H (HE)

Le rôle des arts dans les quartiers en voie d'embourgeoisement et les quartiers déplacés.

Cet atelier a été conçu pour la communauté artistique et a pour but d'examiner la dynamique du pouvoir. Nous analyserons la complexité observée dans le travail avec les communautés racialisées de classe ouvrière et le fait de vivre dans ces communautés. Nous invitons les artistes et travailleurs culturels à se joindre à nous en solidarité en prônant le respect, la reconnaissance et l'appartenance dans ces communautés et de veiller au maintien des lieux.

Co-animatrice: Grace Law, aiya collective

ATELIER 6 | 25 FÉVRIER DE 14 H À 15 H (HE)

CanNatyam : Qu'est-ce que c'est?

Le festival Thousand Faces est devenu le Joueur de flûte des artistes classiques indiens voulant présenter leurs travaux professionnels. CanNatyam est un festival d'Edmonton destiné aux artistes classiques indiens proposant des productions nouvelles et complètes et rémunérées ainsi qu'un soutien technique et en matière de conception. Ce concept pour le festival a été dévoilé en novembre 2022. Le public a qualifié le programme d'émotionnellement, intellectuellement et visuellement riche. Cet atelier vise à explorer les possibilités pour la prochaine itération de ce festival.

Co-animatrice: Shreela Chakrabarty

ATELIER 7 | 11 MARS DE 12 H À 13 H (HE)

Toutes marges confondues : Repenser l'avenir des arts de la scène

Comment pouvons-nous créer de nouveaux espaces physiques et virtuels où les artistes qui travaillent en marge peuvent explorer leur pratique de l'art ensemble? Cet atelier d'une heure offrira un aperçu des travaux de Postmarginal en ce qui a trait à son examen de la relationnalité éthique dans le contexte de la pratique de l'art et des communautés au Canada.

Co-animateurs : Peter Farbridge et une personne-ressource à Postmarginal

INSCRIVEZ-VOUS POUR LES ATELIERS GRATUITS ICI