

TRAINING

IN THE ARTS

L'ÉQUITÉ EN MATIÈRE D'ÉVALUATION POUR LES ARTISTES



ANIMATEUR: SHARMALENE MENDIS-MILLARD

[LIRE LA BIO](#)

Tout le monde semble parler de l'équité ces jours-ci, mais comment l'équité entre en jeu lorsqu'on doit évaluer nos travaux en tant qu'artistes ou évaluer la programmation artistique? Comment pouvons-nous adopter une lentille d'équité dans l'évaluation? Participez à une séance (ou plusieurs!), où nous expliquerons en détail le processus d'évaluation, parlerons des principes d'équité, donnerons des exemples pour les mettre en pratique, songerons à nos propres privilèges et positions et discuterons de l'utilisation des évaluations pour favoriser la justice sociale et les changements positifs.

Les séances en personne commenceront par un exercice de conscience de l'ici-maintenant qui intègre des pratiques de pleine conscience et des mouvements pour ceux qui peuvent y participer et se termineront avec une chanson.

EN MODE ASYNCHRONE

INVITÉS :
ASHLEY SHAW & CHARLIE DAVIS

Évaluations avec des groupes privés d'équité

Les questions posées dans les évaluations sont souvent inéquitables parce qu'elles ne tiennent pas compte des défis, des occasions et des solutions chez les personnes ayant différentes expériences de vie. Écoutez les perspectives de deux personnes (une personne aveugle et un homme trans) sur quelles questions poser et comment les poser.

EN MODE ASYNCHRONE

INVITÉS : ANN MARIE BEALS,
MAYA LEFKOWICH, & JENNICA NICHOLS

Méthodes ancrées dans les arts pour l'évaluation axée sur la justice

Les évaluations sont dominées par des points de vue eurocentriques et patriarcaux qui créent et renforcent les iniquités. Les méthodes ancrées dans les arts peuvent résister aux approches coloniales en étant centrées sur des concepts de connaissances diversifiées et de mobilisation de personnes ayant une réalité et un vécu en matière de marginalisation systémique. Ces méthodes encouragent aussi l'expression personnelle. Vous aurez l'occasion de vous renseigner sur la cartographie du corps, les récits oraux numériques de peuples autochtones et de Noirs de l'île de la Tortue, les collages et la photographie et de songer à ce qui pourrait fonctionner pour vous.

EN MODE ASYNCHRONE

INVITÉS : MAYA LEFKOWICH,
JENNICA NICHOLS & NICK PETTEN

Vulgarisation de l'évaluation, application d'une lentille d'équité et techniques artistiques

Qui et quoi subit l'évaluation et qui l'effectue? Comment? Et pour quelles raisons? Apprenez-en davantage sur la terminologie et les concepts utilisés en évaluation (p. ex. théorie du changement, modèle de logique). Apprenez aussi ce que signifie vraiment l'application d'une lentille d'équité et comment les techniques artistiques (p. ex. dessin, poésie) peuvent être utilisées pour extraire des valeurs, du sens et des suppositions. Nous examinerons aussi comment les appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation en ce qui a trait à l'évaluation peuvent nous aider à faire progresser la justice sociale.

EN MODE ASYNCHRONE

INVITÉS :
ANDREA L.K. JOHNSTON

Approches et méthodes autochtones en matière d'évaluation

Les évaluations et les données ont été utilisées de manière à créer et à renforcer les systèmes coloniaux et patriarcaux nuisibles. Songez aux appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation et apprenez-en davantage sur les principes, les théories et les pratiques méthodologiques réceptives autochtones liés à l'évaluation.

30 MARS DE 14 H 30 À 16 H 30 (HE) INVITÉS : NICOLE BOWMAN

Les Arts avec les Ancêtres : Renforcer l'évaluation avec les indigènes et l'utilisation des beaux-arts

Les évaluations et les données ont été utilisées pour créer et renforcer des systèmes coloniaux et patriarcaux nuisibles. Comment les évaluations peuvent-elles être réalisées de manière à valoriser et à intégrer les modes de connaissance, d'existence et d'action autochtones? Nous nous concentrerons sur la façon dont la musique, la vidéo, l'audio et d'autres formes d'art peuvent inspirer le travail d'évaluation.

9 FÉVRIER DE 13 H À 15 H (HE)

INVITÉS :
MIKE BOYLAN

Exploration de sa propre culture et de ses préjugés

Une introduction sur l'identité culturelle et les expériences vécues et comment elles influencent les valeurs, les attitudes, les comportements et les préjugés. Cet atelier interactif fournira un cadre permettant d'entamer (ou de poursuivre) le processus d'exploration de l'identité culturelle dans le but de mieux comprendre nos expériences et d'établir des liens malgré les différences culturelles.

15 FÉVRIER DE 13 H À 14 H 30 (HE)

INVITÉS :
KARLY RATH

L'équité versus l'égalité, les mesures anti-oppression et une réflexion sur le privilège

Sortez vos stylos ou crayons de couleur pour dessiner votre fleur de privilège! Après avoir passé en revue certains termes comme équité et égalité, intersectionnalité et systèmes d'oppression, vous ferez un remue-méninges portant sur les avantages et les désavantages que constatent les gens dans notre culture dominante. Interrogez-vous sur votre propre position et comment celle-ci pourrait influencer votre travail et comment vous l'évaluez.

9 MARS DE 15 H À 17 H 30 (HE)

INVITÉS : HEATHER KRAUSE,
JOANA LINCHO & SILVIU KONDAN

Avec qui échangez-vous et comment? Collecte de données sur l'identité sociale et analyse

Pour bien aborder les problèmes d'équité, il faut d'abord reconnaître les différences entre les expériences des gens et les résultats pour ces personnes. La collection de données démographiques désagrégées nous permet d'effectuer des analyses intersectionnelles nuancées. Déterminez quels choix vous pouvez faire pour intégrer l'équité dans vos évaluations. En nous inspirant d'un exemple, nous parlerons aussi de la mobilisation des jeunes dans la collecte de données et la quête du sens afin de prioriser leurs voix et leurs points de vue.

22 MARS DE 13 H 30 À 15 H (HE)

INVITÉS :
AMANDEEP KAUR SINGH

Évaluations respectueuses de la culture : Exemples tirés de travaux menés avec les communautés sud-asiatiques.

En quoi consiste l'évaluation respectueuse de la culture et comment s'abstenir de faire du mal? Les recherches sur les communautés sud-asiatiques et celles menées en collaboration avec celles-ci seront utilisées comme exemples permettant de mettre en évidence différents enjeux au cours du processus d'évaluation tels que la responsabilité, la représentation et l'importance de la langue lors de la communication des résultats de manière à aborder les problèmes systémiques plutôt que stigmatiser davantage les communautés.

INSCRIVEZ-VOUS POUR LES ATELIERS GRATUITS ICI